38
1982

STRIPWEEKBLAD

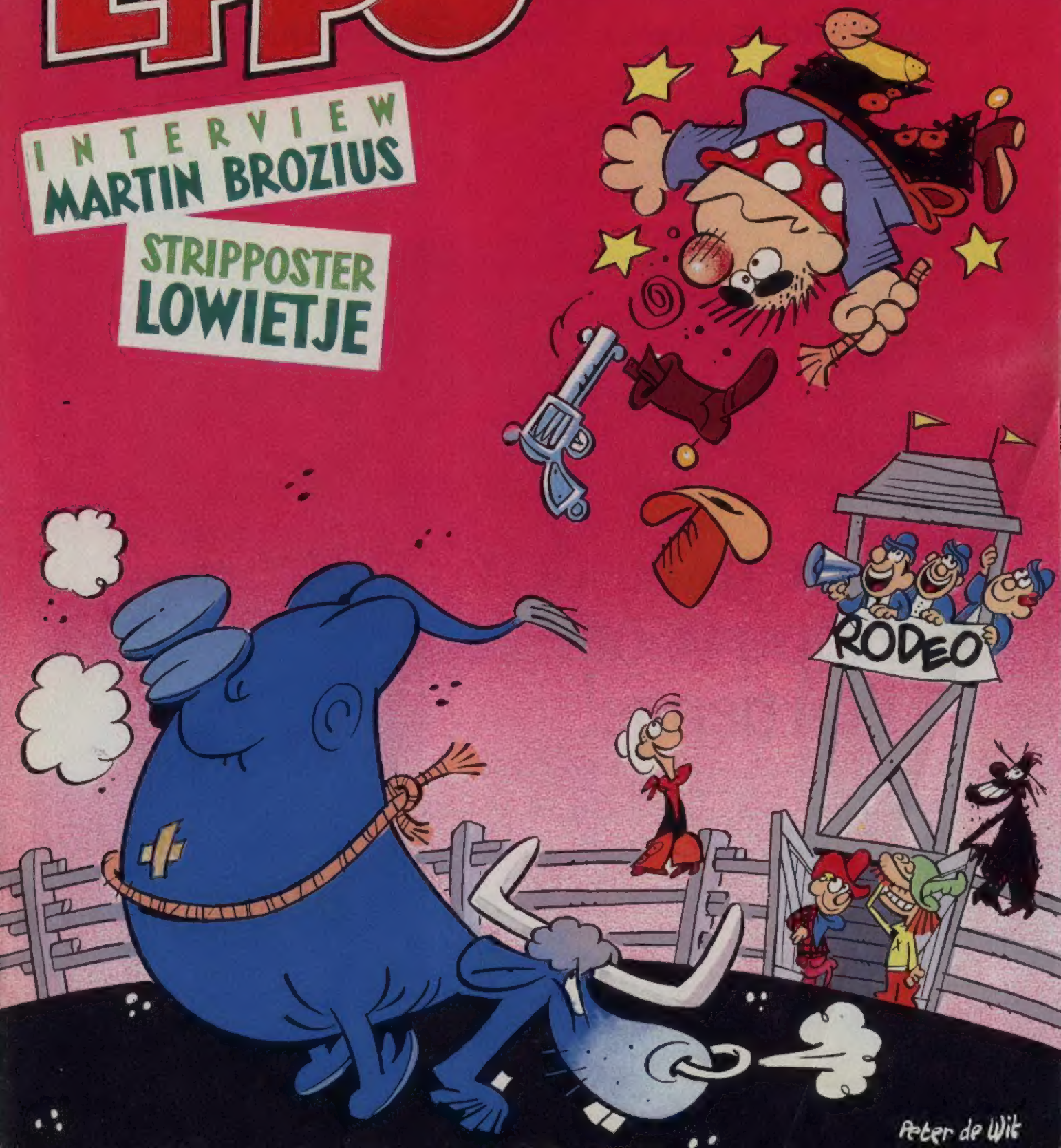
EPPO

speciale varia: los een MOORD MYSTERIE op!

losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

INTERVIEW MARTIN BROZIUS

STRIPPOSTER LOWIETJE



F.C. KNUDDE door Toon

Nu drie maanden Eppo voor een tientje!

Dit is je kans! Als je nu abonnee wordt krijg je 13 weken achtereen Eppo in de bus voor maar f 10,–. Normaal betaal je f 16,90.

Je krijgt dus liefst f 6,90 korting! Deze aanbieding geldt ook voor België: tijdelijk van 325 voor slechts 210 Bfr.

Vlug de bon invullen en opsturen.

Ja, ik wil nú Eppo-abonnee worden, dan krijg ik drie maanden Eppo voor f 10,– (in plaats van f 16,90)

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0082 AAE1

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

Stuur deze bon in een open envelop naar: Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Een postzegel plakken hoeft niet.

Stuur geen geld op, de afrekening volgt. (je kunt de bon ook overschrijven of er een fotokopie van maken, als je deze Eppo niet wilt beschadigen).
Voor België: bon opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

Ik wil Eppo ontvangen: ☐ via de bladenman ☐ over de post

WEEKBLAD EPPO
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40 **nr. 38** - 24 september 1982
Tariefkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oranjuspleïn 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 30. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3068 AV Rotterdam,** Marten Meesweg 91-105 010-21 19 66. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-630 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij. (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkery Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

EPPOST

Weten jullie ook altijd al vantevoren wie het gedaan heeft bij Derrick, de Commissaris, Onze Ouwe, Tatort en al die andere misdaadseries? Breek je hersens dan maar eens over de twee mysteries die deze week in de Varia staan. Nee, de butler heeft het niet gedaan, dat kunnen we je wel vast vertellen.
Martin Brozius doet ook nog wel wat anders dan zich 'rotrennen'. Interviews geven, bijvoorbeeld, aan Eppo, bijvoorbeeld, te lezen op pagina 26. Dokter Dolman neemt in deze Eppo voorlopig afscheid, maar niet getreurd, lezers, want wij hebben volgende week een grote verrassing voor jullie! Ouderwets groot, mogen we haast wel zeggen...

VRAAG

Ik ben bijna 3 jaar lid van dit blad en ik vind dat Eppo goed vooruit is gegaan. Mijn oma heeft nog allemaal Peps, waar (vind ik) goeie, helaas verdwenen strips in stonden, zoals Peanuts, Engelbert, Blook, Dick Tangy enz. Kunnen die verhalen niet een keer in Eppo gepubliceerd worden. Ik wou verder nog vragen of jullie foto 2 uit Eppo nummer 11, (van de Spaceshuttle) naar mij toe willen sturen.

Bas Debbink,
Wijchen.

Maar in Pep stonden natuurlijk weer niet die hele goeie strips, die nu in Eppo staan! Vandaar ook dat we geen ruimte hebben om die strips uit Pep in Eppo te herhalen, dat begrijp je! Foto's van Varia's kunnen we jullie niet toesturen, daar ze het eigendom van de diverse fotografen en persbureau's zijn.

VERZOEK

Ha, ik schrijf eens een keer. Ik vond jullie blad te gek. Maar nou gaat het wel. In het begin, toen Eppo er pas was, vond ik Lowietje, Olivier Blunder, Roel Dijkstra en de Partizanen veel beter dan nu. Waarom komt er geen vervolgverhaal van Knudde? Waarom komt Trigié er niet meer in? (Trigié is veel beter dan Storm.) Reclame is niet zo erg, maar doe dan bijvoorbeeld een stripreclame, zo als eerst. Waarom komt Billie Turf er niet meer in?

Eric Geurts,
Brunssum.

Ondanks het verheugende feit dat jij ons een brief geschreven hebt, komt er geen vervolgverhaal van Knudde (Toon heeft geen tijd en wij geen plaats), geen Trigié (wij vinden Storm beter), geen stripreclame (dat vonden wij zeer verwarrend) en geen Billie Turf (ruimtegebrek) in Eppo.

WENS

Om te beginnen wil ik even zeggen dat Eppo het tofste blad van Nederland is en ik denk dat veel mensen het met me eens zullen zijn. Ik vind het erg jammer dat de Generaal er niet meer is. Zijn de albums van hem nog verkrijgbaar? Zijn het allemaal korte verhalen of zijn er ook lange verhalen van de Generaal verschenen? Wie ik erg mis, zijn Ko en Oom Jo (één van de beste strips van Eppo). Is Wilbert Plijnaar er soms mee opgehouden hen te tekenen? Wanneer komt het ridderverhaal van Uco Egmond? Komt er in Eppo-varia een keer iets over scanners en 27 mc (in Eppo 1, 1981 stond dat er nog veel meer te vertellen was over 27 mc)?

Arjan te Hennepe,
Eibergen.

Om te beginnen zijn wij het in ieder geval met je eens, hoor. De albums van de Generaal, 8 om precies te zijn, zijn gewoon te koop. Het zijn inderdaad allemaal korte verhalen, op album nummer 7 na, wat uit twee langere verhalen bestaat: De erfenis van oom Jules en Revolutie in Cochabamba. Wat Ko en Oom Jo betreft, je zult ze moeten blijven missen, want Wilbert Plijnaar is met de strip gestopt. Het ridderverhaal van Uco Egmond begint volgende week en de 27 mc zijn we heus niet vergeten, alleen kunnen we je nog niet precies zeggen wanneer we er weer aandacht aan gaan besteden.

AANVRAAG

Ik heb thuis drie eenden zitten, ik hou veel van ze. Weet je, ik hou erg veel van dieren, dus vraag ik of jullie niet een poster van eenden in Eppo kunnen zetten, of van andere dieren. Verder vind ik Eppo erg goed.

Dirk Loodts,
Merksplas.

Niet van eenden, maar wel van andere dieren een poster in de loop van dit jaar. Oké?

FLUT

Ik schrijf voor de derde keer en nooit heb ik erin gestaan. Ik hoop nu dat ik er wel in kom. Dit is nu wel de laatste brief, omdat ik het Eppo-abonnement misschien afzeg. De reden hiervan is: Eppo gaat steeds meer achteruit! Storm, Roel, Freddy, F.C. Knudde en bijna alle andere strips gaan eentonig worden. De strips Eppo, Sjors en Sjimmie, Leonardo, Olivier Blunder en natuurlijk Stampede en Flippie zijn voor mij de allerbeste strips. De rest is flut! De posters en Varia's gaan ook erg achteruit: allemaal popgroepen en trucks, bah! Neem nou Eppo 29, de Dolly Dots, het toppunt. Een keer is leuk. Dan opeens krijg je de Nits, Doe Maar enz.! Eppo is meer een popblad. Maak Eppo een stripblad, anders...

Benjamin van Silfhout,
Utrecht.

Een beetje pop mag toch wel (het zijn trouwens allemaal Interviews)? Eppo blijft heus een stripblad en er staan in de toekomst een paar prachtige strips gepland, dus blijf nog maar even...

COMMANDANT GREK

Grek is ontsnapt aan zijn bewakers. Maar net op het moment dat hij het roodharige meisje uit hun klauwen wil redden, wordt hij van achter neergeslagen...

GEVANGENEN VAN DE TIJD

TEKST: VINCE WERNHAM TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

AGENT 327

Er gebeuren vreemde dingen in Rotterdam. Agent 327 krijgt opdracht het een en ander uit te zoeken. Tijdens zijn bezoek aan de burgemeester, krijgt deze laatste eerst een bom-taart en vervolgens een telefonische uitnodiging van een zekere heer Baay, direkteur van de oliemaatschappij Sell!

DE OGEN VAN WU MANCHU

DOOR MARTIN LODEWIJK

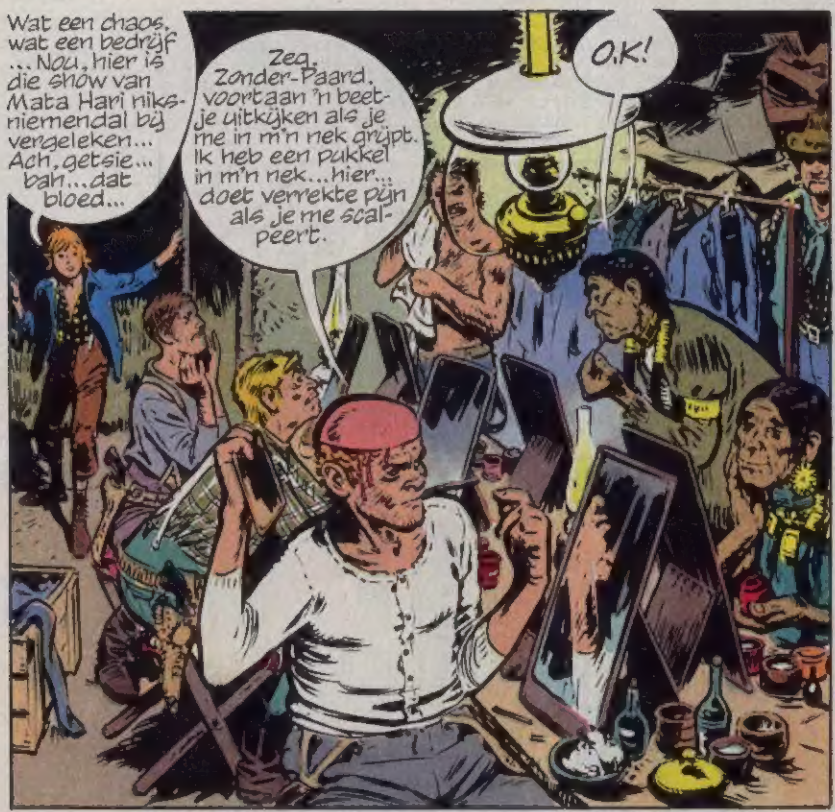
WORDT VERVOLGD

STEVEN SEVERIJN

Indianen, die een postkoets overvallen in Italië? En Buffalo Bill die te hulp komt en de indianen verslaat?! Steven ziet het allemaal gebeuren, maar is het nou echt of...?

COWBOYS EN MAFFIA

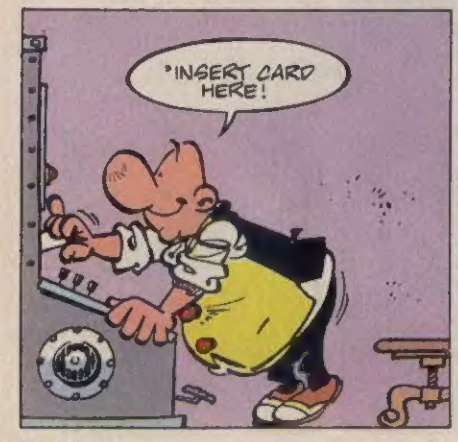
TEKST: GERARD SOETEMAN TEKENINGEN: RENÉ FOLLET

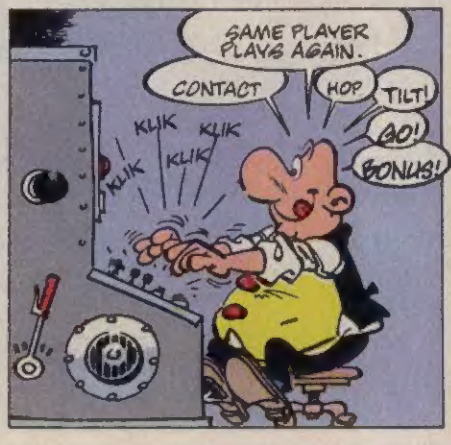


wordt vervolgd

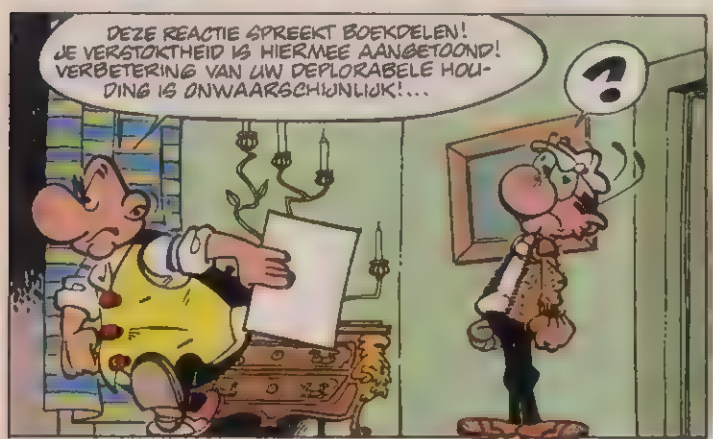
OLIVIER BLUNDER

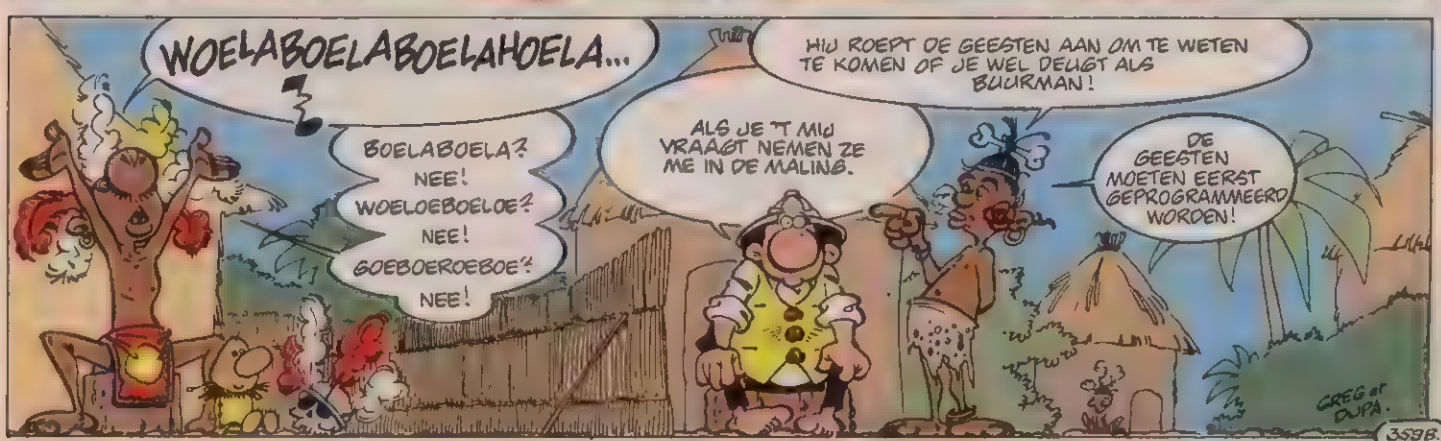
DOOR GREG





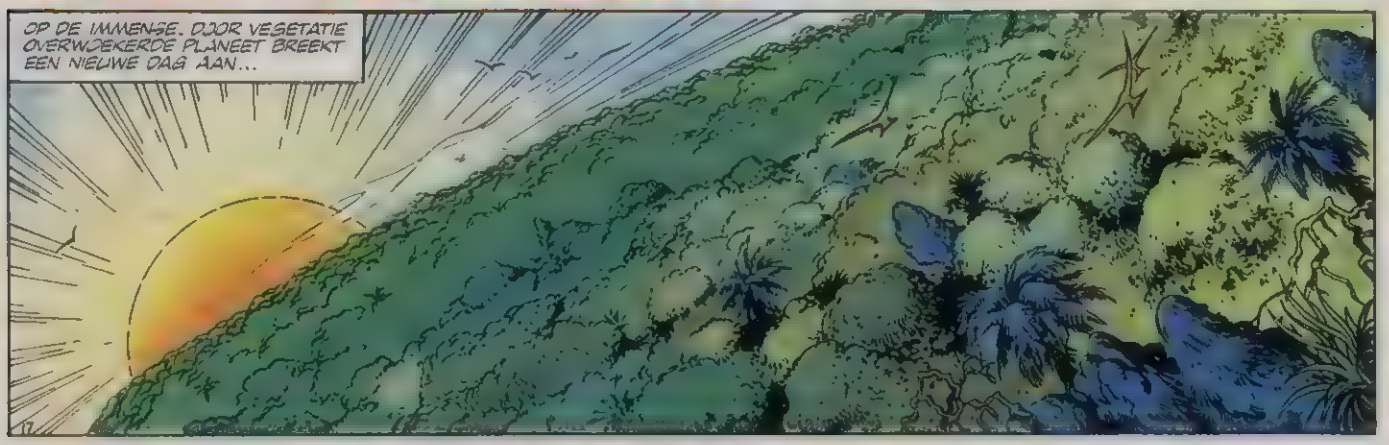
© Dargaud SA 1982

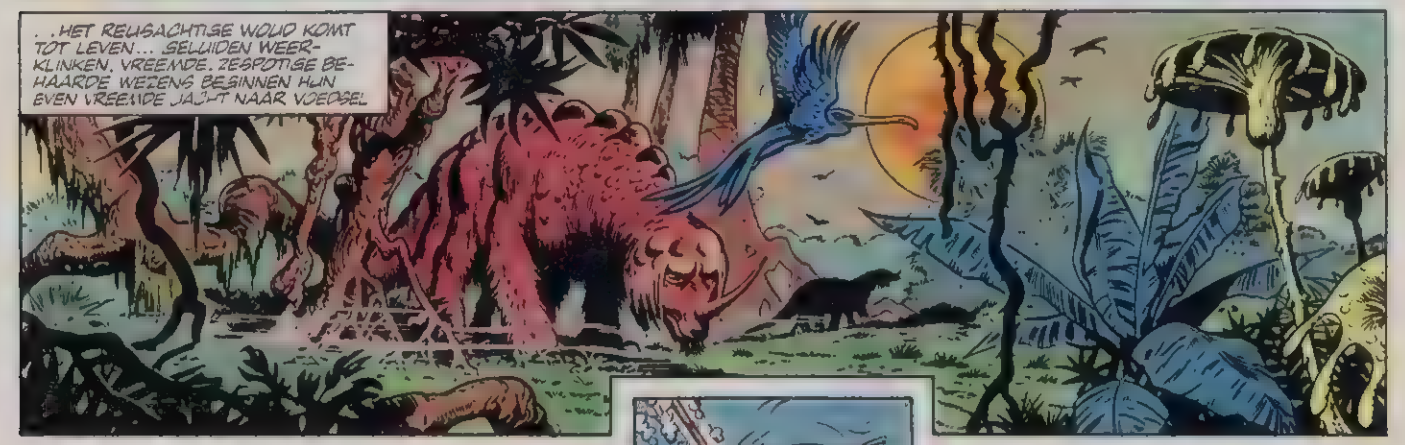


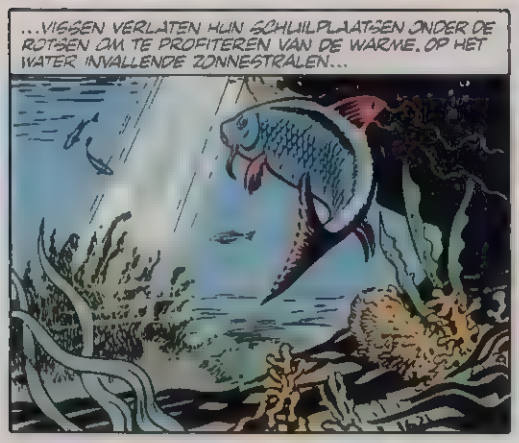


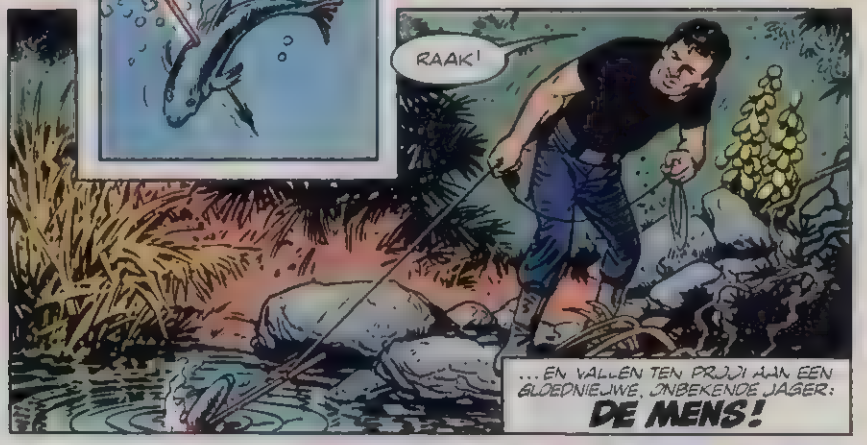
STEF ARDOBA

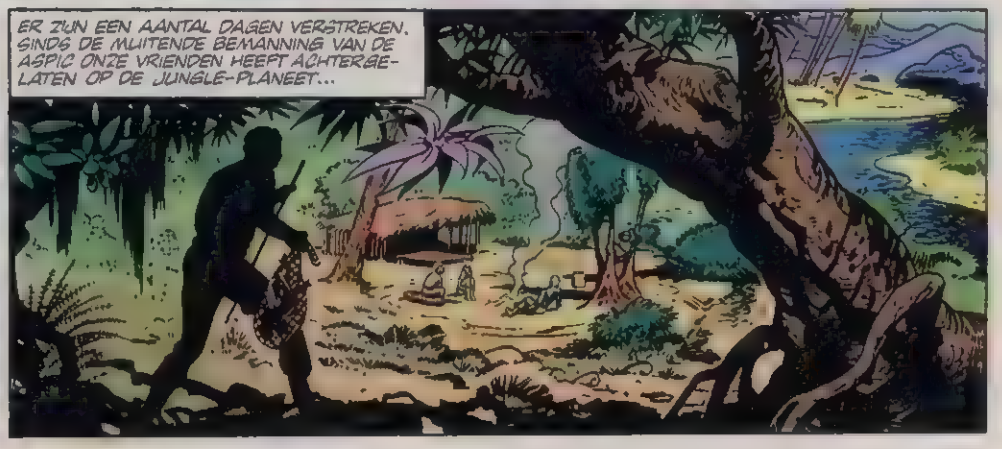
Terwijl Jim, Stef en Shira op een jungle-planeet vertoeven, slaat de bemanning van de Aspic aan het muiten en gaat er met het ruimteschip vandoor, maar niet voordat ze Carom en Bardos ook naar diezelfde planeet hebben gestuurd. Het ziet er naar uit dat de vijf daar voorlopig vastzitten...





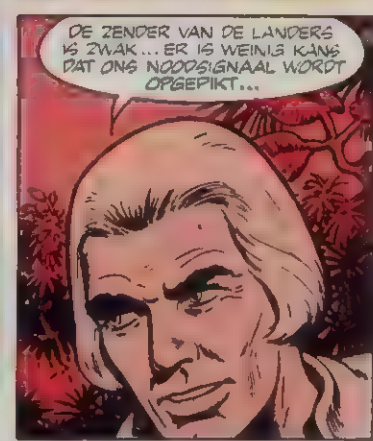


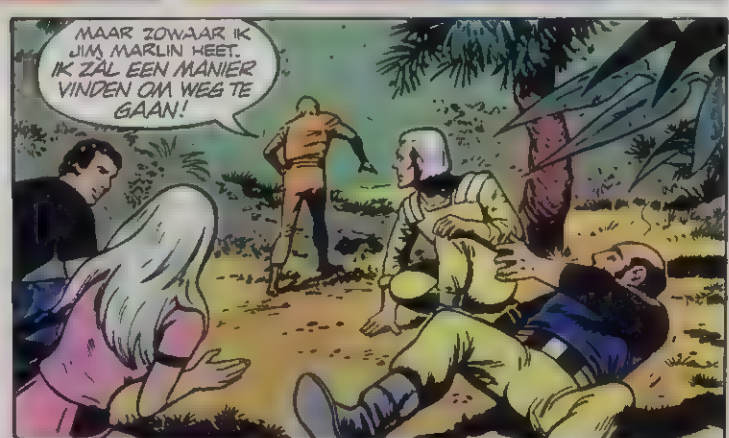




DE LEVENPLUKKERS

TEKST: KEES VUIK TEKENINGEN: BERT BUS

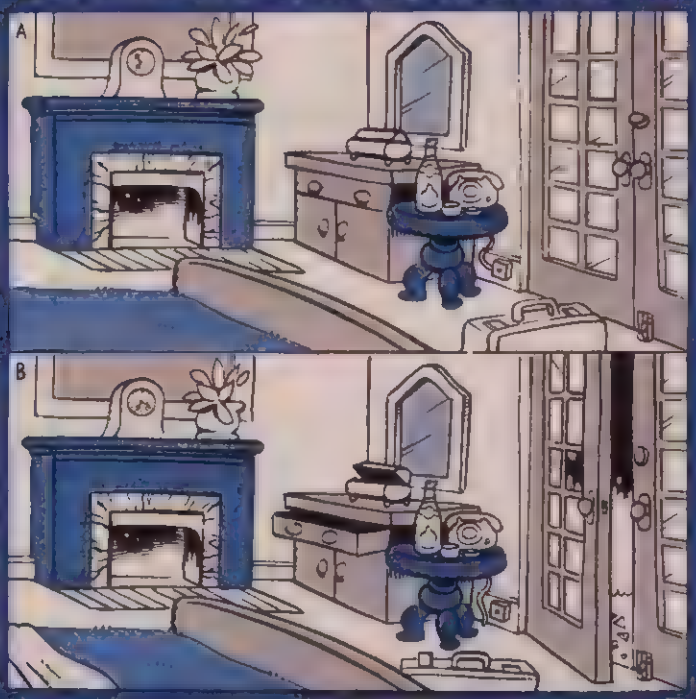




WORDT VERVOLGD

los een MYSTERIE op!

[illegible] Oude Oliver [illegible] twee misdrijven genoteerd. Aan jou, speurneus in spe, deze moord en diefstal op te lossen, door vraag na vraag in te vullen.



Dossier halsketting

Gegevens

Gravin Helena Kruidenbeurre was verzot op champagne, kaviaar en weelderige schuimbaden. Op de tekening zie je een gedeelte van haar hotelkamer, zowel voor als na de verdwijning van haar halsketting ter waarde van ƒ 250 000 –. Ze verklaarde dat ze haar schuimbad om zeven uur genomen had en ontkende dat haar telefoon gegaan was, hoewel de telefonist van het hotel het tegendeel beweerde. De politie doorzocht de bezittingen van drie verdachten maar vond niets. De verdachten waren Gravin Kruidenbeurre, Elsie, het brutale kamermeisje, en Tommy Gun, uit de aangrenzende kamer, die in verbinding stond met de kamer van de gravin. Wie zou jij arresteren wegens diefstal en wat is er volgens jou met de halsketting gebeurd?

Vragen

1. Welke tekening laat de kamer voor de diefstal zien? A – B –
2. Was de gravin op reis? Ja – Nee –
3. Welke drie dingen werden zichtbaar doorzocht?
4. Maakt het feit dat de gravin het telefoontje ontkende haar verdacht? Ja – Nee –
5. Werd het ruitje van buitenaf gebroken? Ja – Nee –
6. Had Tommy door de balkondeur naar binnen kunnen komen? Ja – Nee –
7. Zijn er tekenen die er op wijzen dat Elsie in de kamer was? Ja – Nee –
8. Denk je dat Elsie het ruitje gebroken heeft? Ja – Nee –
9. Zou de gravin de diefstal in elkaar kunnen zetten om het geld van de verzekering te incasseren? Ja – Nee –
10. Waar zou jij naar de halsketting zoeken?
11. Wie heeft de halsketting gestolen? Gravin Kruidenbeurre – Elsie – Tommy Gun

Dossier eetcafé

Gegevens

De dag nadat Carlo Capona dertig gulden en 'n dubbeltje aan Maup Meeuwesen verloren had, tijdens hun wekelijks spelletje poker, kwam Carlo het eetcafé van Maup binnen lopen. De beide mannen stonden erom bekend dat ze nogal opvliegend van aard waren en dat het al eerder tot een handgemeen gekomen was naar aanleiding van een spelletje poker. Deze keer was het een gevecht op leven en dood, waarvan het lichaam van Maup getuigt. Alles wat inspecteur Derk Riksen te weten kwam van de getuigen, die de woordenwisseling die aan de tragedie vooraf ging gehoord hadden, was dat Carlo in het Nederlands had geschreeuwd: **"Dit is alles wat je krijgt!"** Maup had woedend in het Jiddisch geantwoord, waarop Carlo tot een hevige woordenuitbarsting was gekomen, maar in het Italiaans. Kun je raden waar ze elkaar van beschuldigden?

Vragen

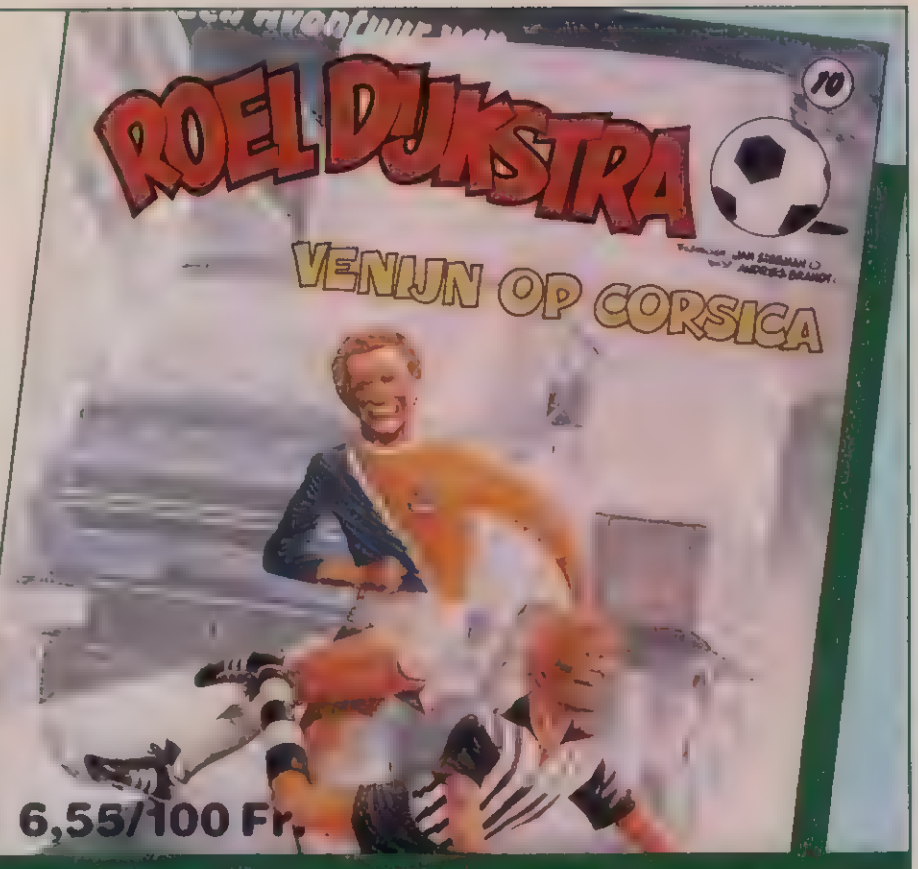
1. Zat Maup te eten toen Carlo zijn eetcafe binnenkwam? Ja – Nee –
2. Van wie zijn de zichtbare voetafdrukken? Carlo – Maup –
3. Is Maup blijven staan bij de ton met zure bommen? Ja – Nee –
4. Denk je dat Maup Carlo een augurk heeft aangeboden? Ja – Nee –
5. Denk je dat Maup en Carlo op goede voet met elkaar stonden, toen Carlo de winkel binnenkwam? Ja – Nee –
6. Is Maup nog teruggegaan naar de tafel, nadat hij was opgestaan? Ja – Nee –
7. Denk je dat Carlo gekomen was om zijn speelschuld af te lossen? Ja – Nee –
8. Zijn er aanwijzigingen dat Carlo misschien uit zelfverdediging gehandeld heeft? Ja – Nee –
9. Waar is het moordwapen vandaan gehaald?
10. Denk je dat Maup er bezwaar tegen had dat het biljet van vijf gulden gescheurd was? Ja – Nee –
11. Waar denk je dat de ruzie over ging? Het dubbeltje – De augurken – Het biljet van vijfentwintig gulden –

Teksten: [illegible] Treat/Neil, Bew., Evert Kinkel
Tekeningen: Gerard Leever

advertentie

VENIJN OP CORSICA

ROEL DIJKSTRA gaat op Corsica voetballen voor de club Union. Maar op Corsica wordt een venijnige vete uitgevochten tussen de families Piron en Caldo. Als Roel op onderzoek uitgaat om de oorzaak van de vete uit te zoeken, ontdekt hij zeer eigenaardige dingen...



NU OVERAL VERKRIJGBAAR OOK BIJ DE BLADENMAN

advertentie

MAAK JE ZELFPORTRET IN MINISTECK!

Dit is fantastisch! Nu maak je met Ministeck, dat mooie mozaïk-systeem, een goedlijkend zelfportret. Hoe? Heel eenvoudig. Ga nu naar je speelgoedwinkelier en haal daar een waardebon. Daar staat alles verder op. Na ±4 weken ontvang je een GRATIS computer-patroon (winkelwaarde f 20,-) terug. Daar staat precies op welke kleuren Ministeck je nodig hebt om je eigen portret te maken.

ministeck

EPPOSTER Lewietje

EX
EX
BOUWDOOS EX
MADE OP MARS

advertentie

Wedstrijdbon Pritt Cross-fiets-aktie.

Ja, ik doe mee. Ik heb de nieuwe Pritt-lijmprodukten gezien bij:

Naam winkelier

Adres

Woonplaats

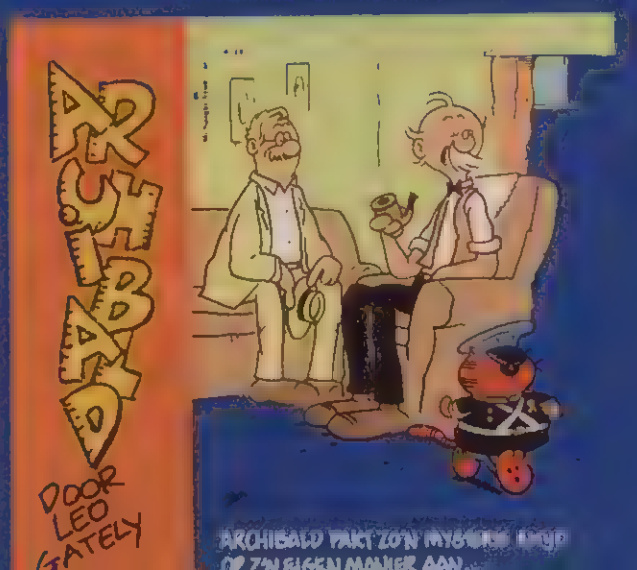
En ik heb de slagzin als volgt afgemaakt:
Pritt, dat is lijm

De inzendingen zullen door een deskundige jury worden beoordeeld op orginaliteit. Totaal zijn 30 Cross-fietsen beschikbaar.
De ingevulde winkelier wint automatisch mee. Veel sukses.
Over de uitslag kan niet worden gediscussieerd.
Alle inzendingen worden het wettelijk eigendom van Henkel. De winnaars krijgen bericht vóór 31-12-1982. Een reglement is op aanvraag beschikbaar.
Inzenden vóór 1 december 1982 in een voldoende gefrankeerde enveloppe aan Henkel Nederland B.V., Postbus 2130,
3430 CR NIEUWEGEIN t.a.v. Pritt. Tel.: 03402/73911
(Vergeet niet je naam en adres op de achterkant van de enveloppe te vermelden)

Henkel

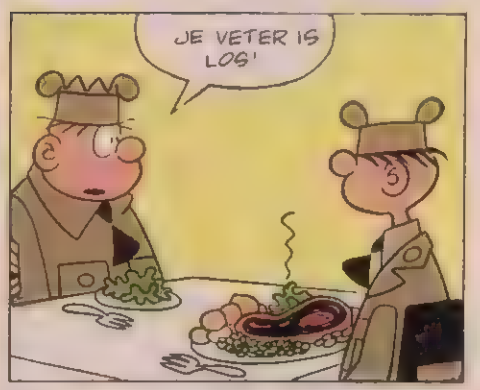
Los een MYSTERIE op!

De oplossingen van de misdrijven

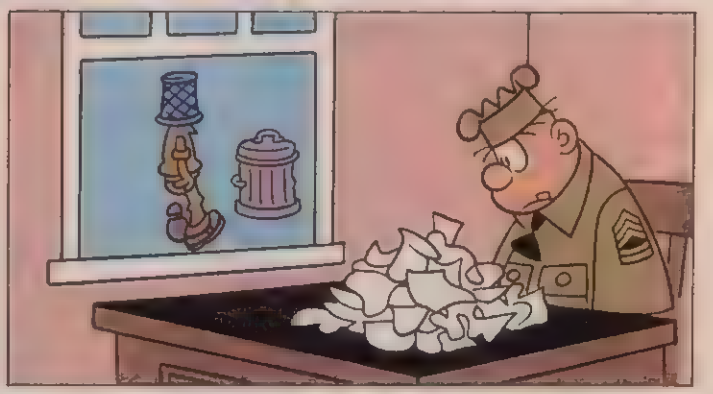


FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER

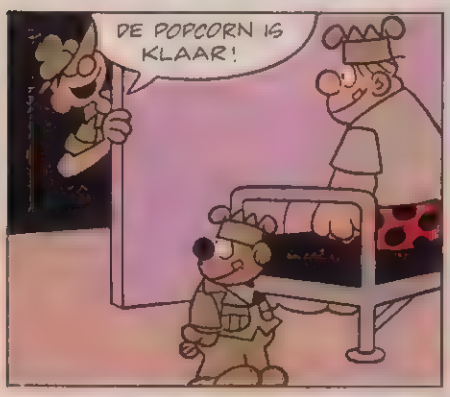


ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRR

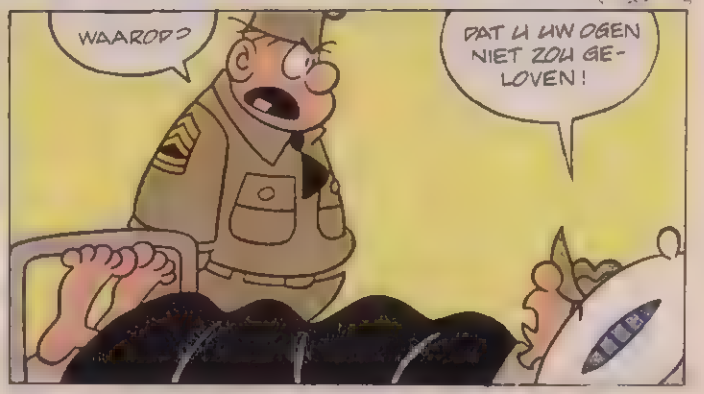


ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRR

© Opera Mundi 1982

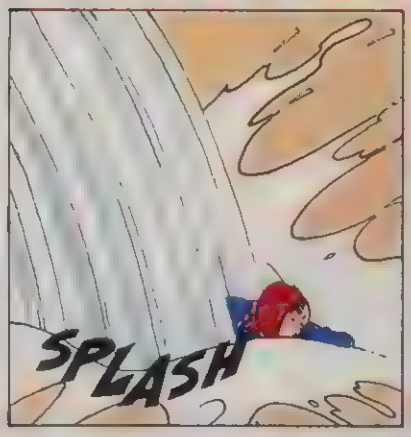


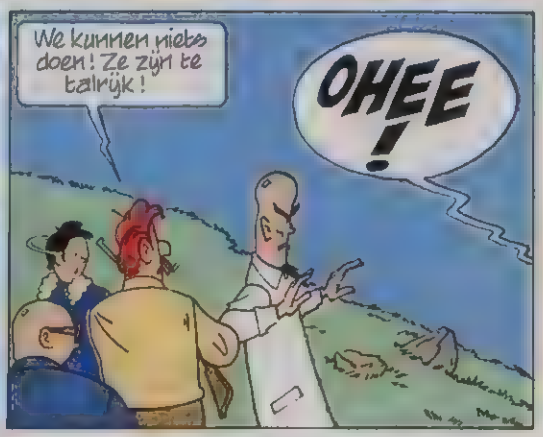
ZZZZGGGRRRZZZZ ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRR

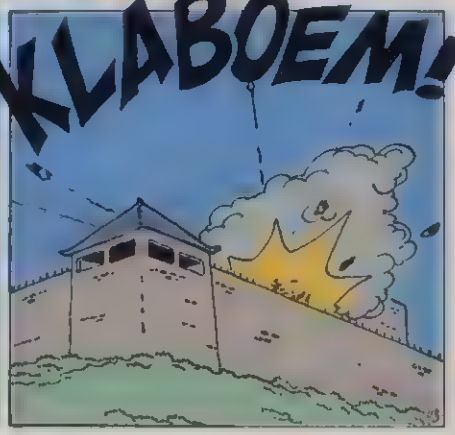


DOKTER DOLMAN

Göbels spel is uit, Andy heeft hem onder schot. Maar intussen zijn de gekloonde mammoets uitgebroken en zij gaan regelrecht op het dorp af...

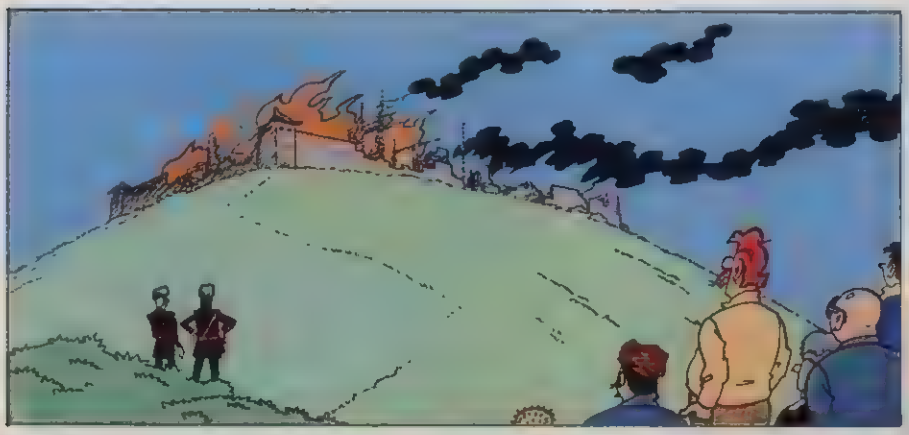


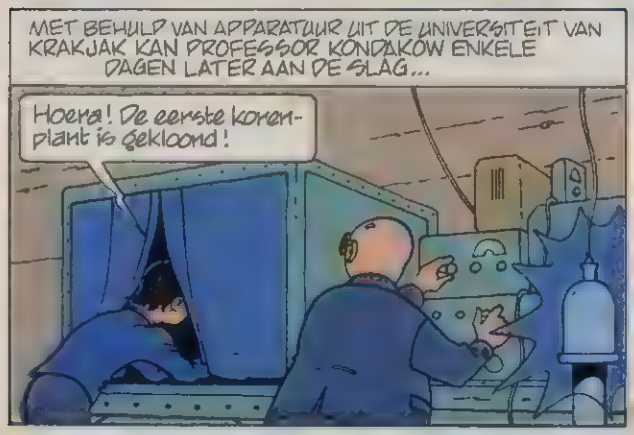


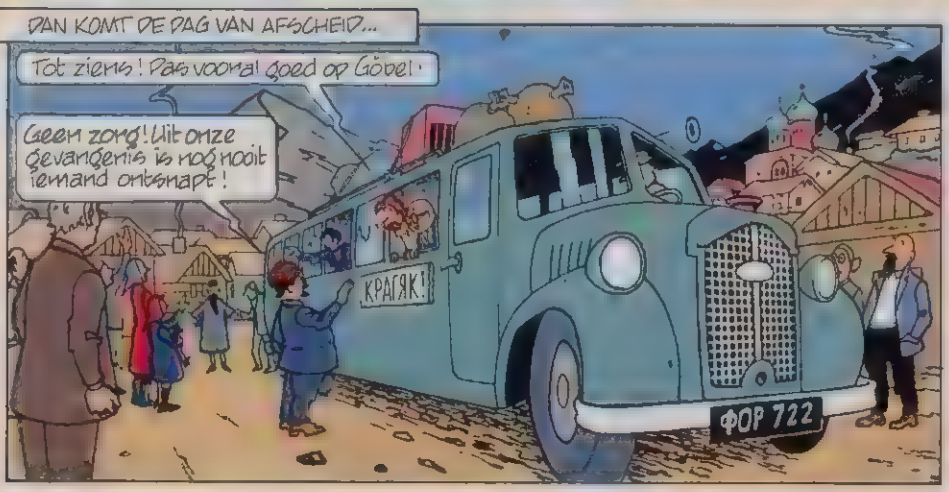


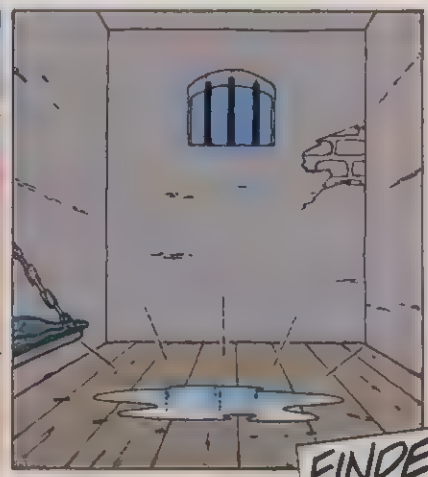
HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET





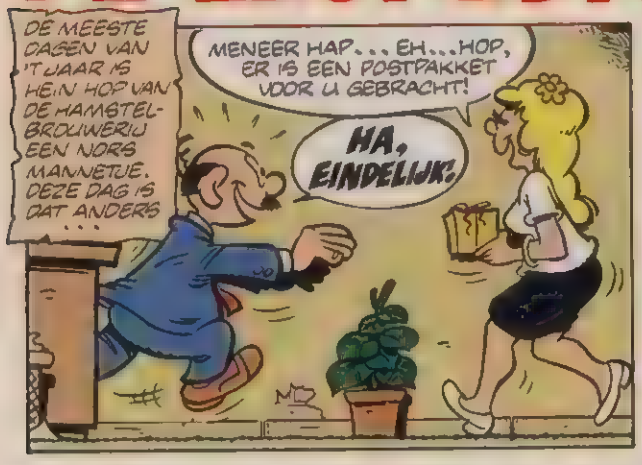


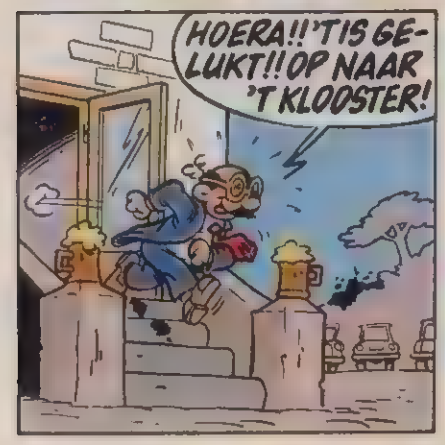


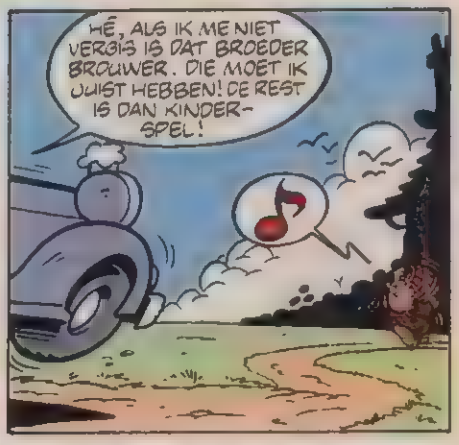
EINDE

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO







VERTEL ME NU MAAR EENS WAAR JE DAT GRAPPISTEN-RECEPT HEBT VERSTOPT. DAARNA WORD JE WAKKER EN DAN DENK JE DAT JE EEN KOE BENT!

'T R-RECEPT LIGT ONDER MIJN MATRAS OP MIJN SLAAPKAMER, BIJ HET VOETENEIND!

ZO, DIE KOE HOEFT VOORLOPIG NIET GEMOLKEN TE WORDEN. DAT BRILLETJE IS GOUD WAARD!

MEUH!

JA... JA... IK KOM ER AL AAN!

?

KLOP! KLOP!

SNIK SNIK

MOEDERTJE!

SNIK SNIK

WAT BEN IK TOCH GEMEEN OM HEM ONDER HYPNOSE TE ZEGGEN DAT Z'N MOEDER NIET MEER VAN 'M HOUDT! HIHIHI!

ONDERWEG WORDEN NOG EEN PAAR BROEDERS BEKEERD....

MIAUW!

WAF!

PIEP! PIEP!

HIER MOETEN DE SLAAPVERTREKKEN ZIJN, VOLGENS BROEDER MUIS! HAHAHA!

AHA! DAAR STAAT 'T BEDJE VAN BROEDER BROUWER!

OFFEL

BROUWER

HEBBES!

BROUWER

OP DAT MOMENT...

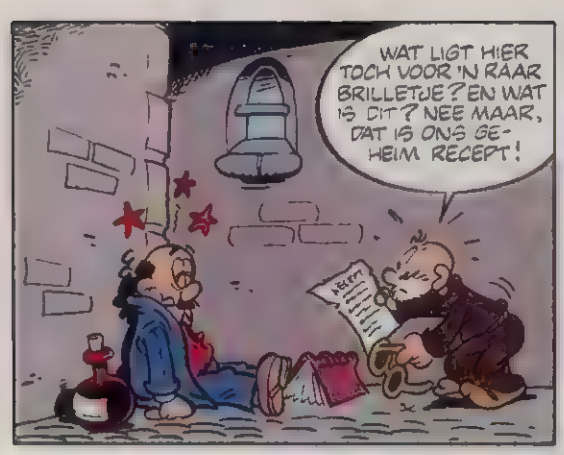
ET TERRA PAX HOMINIBUS...

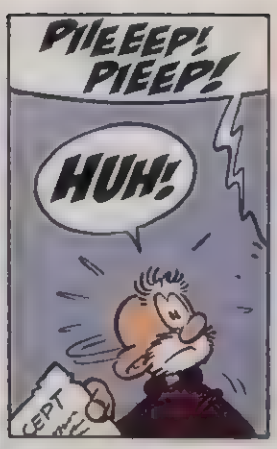
EN NU MAKEN DAT IK WEGKOM, OP NAAR ROEM EN RIJKDOM!

...ET VITAM VENTURI SAECULI AM...

KNOTS

HOP!

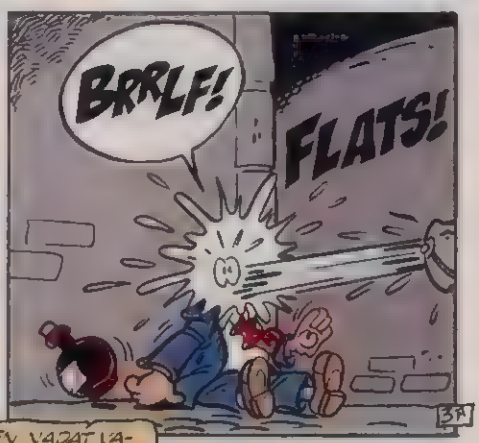

WAT LIGT HIER TOCH VOOR 'N RAAR BRILLETJE? EN WAT IS DIT? NEE MAAR, DAT IS ONS GEHEIM RECEPT!
RECEPT


PIIEEEP! PIEEP!
HUH!

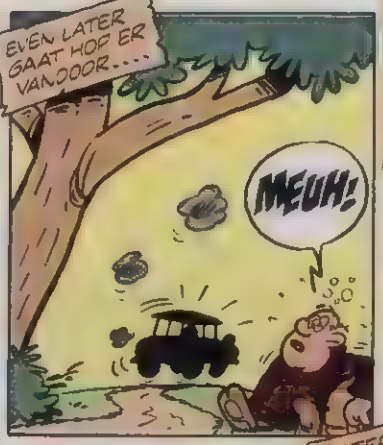
PIEP! PIEP! PIEP!
MIAUW!
?

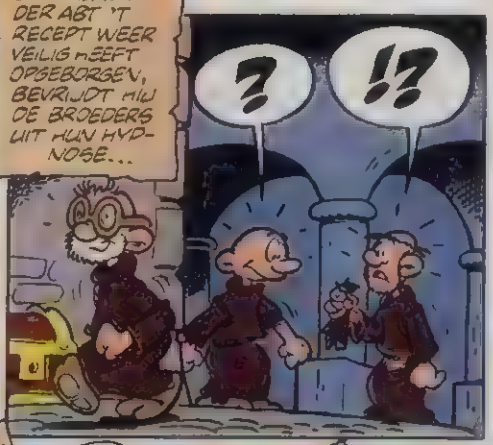
MAAR NU BEGRIJP IK 'T! DIE BOEF HEEFT HEN GEHYPNOTISEERD MET DIT BRILLETJE EN DAARNA 'T RECEPT GESTOLEN!!
RECEPT

IK ZAL 'M LEREN, DE SCHURK!

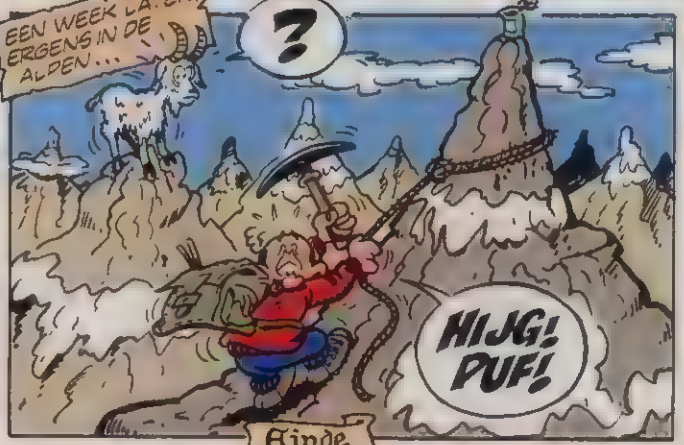

BRRLF!
FLATS!

KIJK ME DIEP IN DE OGEN! JE VALT IN EEN DIEPE SLAAP EN ALS JE WAKKER WORDT, DAN DENK JE DAT 'T RECEPT


EVEN LATER GAAT HOF ER VANDOOR....
MEUH!

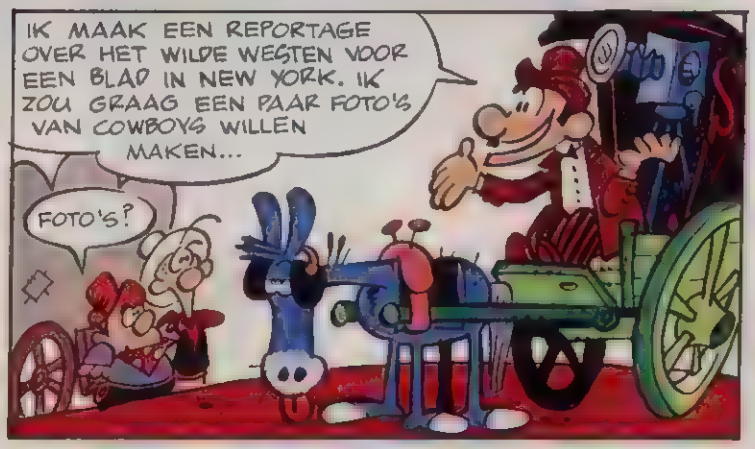

EN VADAT VADER ABT 'T RECEPT WEER VEILIG HEEFT OPGEBORGEN, BEVRIJDT HIJ DE BROEDERS UIT HUN HYPNOSE...
?
!?

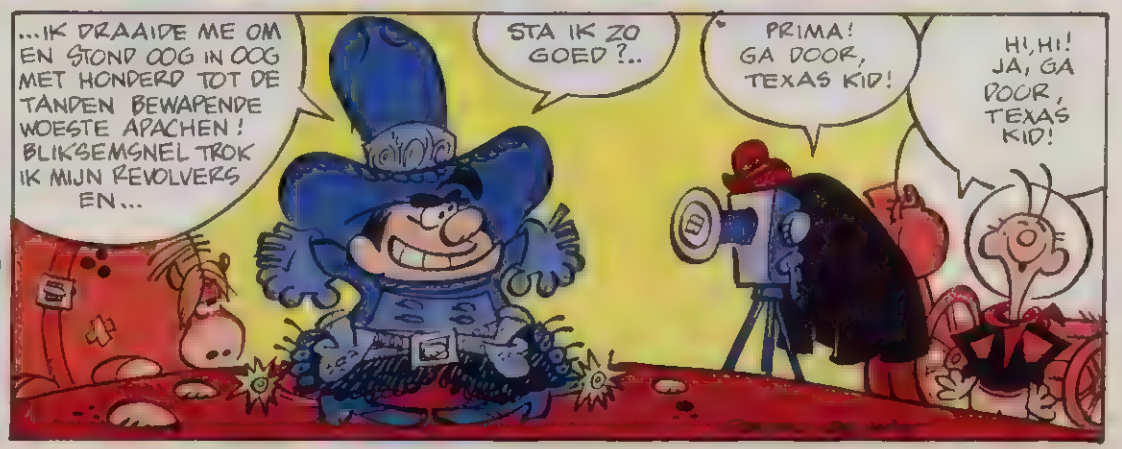
AAN TAFEL VERTELT DE ABT ZIJN VERHAAL...
...EN TOEN HEB IK DAT RARE BRILLETJE OPGEZET EN HEM ONDER HYPNOSE VERTELD DAT 'T RECEPT OP EEN VAN DE TOPPEN VAN DE ALPEN LIGT...
HAHAHA!
EEN TOAST OP ONZE ABT!


EEN WEEK LATER, ERGENS IN DE ALPEN...
?
HIJG! PUF!
Einde

STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT





AKTEUR?

MARTIN BROZIUS

Ren je RRRRR... en het volume van de televisie kan even wat zachter, want een hels kabaal ontstaat in de studio als alle aanwezige jongelui "ROT" schreeuwen. Al meer dan tien tv-seizoenen wordt dit mirakels populaire jeugdprogramma door Slimme Slungel Martin Brozius gepresenteerd. Terwijl een van Martins honden de kippen achterna zat, voerde Eppo een gesprek met Martin, die het hoogst lollig vindt om van Ren Je Rot een georganiseerde puinhoop te maken.

Zou je in 't kort wat over jezelf kunnen vertellen, Martin?
Nouja, ik ben geboren en getogen in Hoorn. Toen ik 'n jaar of zestien was, dacht ik: "Hee, ik moet toch maar naar Amsterdam, want dat is toch wel de plek waar je kunt gaan doen wat je in je hoofd hebt." Nou, toen ben ik met een koffertje met wasgoed richting Amsterdam gegaan. Ik dacht: "Weet je wat, ik ga gewoon naar Carré en dan begin ik daar met gordijnen ophalen, weet je wel." 'n Beetje toneel aandweilen, zo rol ik er wel in, dacht ik. In Hoorn deed ik altijd mee aan de Westfriese-amateuravonden en ik was dan meestal nr. 1. Dus dan sleepte ik weer een of ander bekertje in de wacht.

Wat deed je dan?
Wat ik toen in die tijd veel deed was een plaat opzetten, iets wat Bueno de Musquita ook deed. Parodieën, hè, net alsof je zelf zingt. Nou, dat vond men wel leuk in die tijd. Ik wist alleen niet dat je het ook als vak kon doen.

En verder?
Ben ik etaleur, ober, decorateur, kok, colporteur, huisknecht, chasseur (loop- en beljongen, red.), receptionist, amuseur op kermissen en linnenmeisje geweest.

Hoe kwam je dan bij het echte toneel?
Ik zat in dienst en op een gegeven moment las ik 'n advertentie dat je gediplomeerd artiest kon worden. Er stond in dat er een akademie voor kleinkunst opgericht werd. Ik heb daar auditie gedaan en mocht er komen. Daar leerde ik eigenlijk de techniek van het vak. Allerlei lessen kreeg je daar. Ik begreep er eerst niets van. Balletdansen? Stond ik daar met die grote soldatenkisten in zo'n zaal met een hand aan 'n stoel, stond ik daar 'n beetje ballet te doen. Maar ja, dat moest dan weer op sokken gebeuren. Ach, ik ben wel blij dat ik drie en 'n half jaar iedere dag ballet heb moeten doen, want het komt je toch wel van pas. Behalve ballet kreeg je ook tapdansen, zanglessen, literatuurlessen, spraaklessen, kostuumgeschiedenis en uiteraard de diverse elementaire oefeningen om toneel te spelen.

Oké, drie en 'n half jaar les, mocht je toen op de grote planken?
Dat ging allemaal niet zo hard. Ik heb twee maanden in de musical: "No, no, Nannette", gespeeld. Dat flopte jammer genoeg heel snel. Later deed ik mee met 'n cabaretconcours. Daarna heb ik veel in theatertjes en op biljarts opgetreden met een cabaretgroepje. Ik ben er eigenlijk wel blij om dat ik in een anonieme sfeer 't vak heb mogen leren.

En hoe kwam je bij Ren Je Rot terecht?
Nou vanuit "Oebele" en "Kunt u mij de weg naar Hamelen vertellen, meneer" (twee uiterst populaire jeugdprogramma's, red.) dacht de Tros: Hee, misschien is Martin wel 'n figuur die het programma 'Runaround', kan presenteren. De regisseur Jan Keja heeft wel erg moeten aandringen om het mij te laten doen, want ik zei: "Nou, Jan, dat is voor mij toch iets dat ik maar niet moet doen, hoor." Ik durfde het gewoon niet. Hij heeft zó aangedrongen, met als resultaat dat ik het nou zo'n tien seizoenen al doe, 't is wat, hè?!

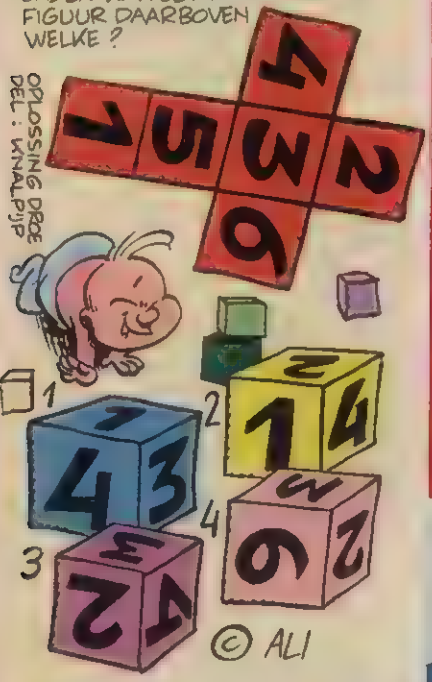
Jij maakte er "Ren Je Rot" van, mocht die naam wel van de Tros?
In het begin mocht 't helemaal niet van meneer Tros, die vond het maar een rotwoord. Maar kijk, als je het vertaalt krijg je "ren maar rond", dat is ook maar niks. Nu is het toch een nationale kreet geworden. We hebben er toen heel hard aan gewerkt om dat spelletje met name 'n... ja, 'n lekker schreeuw-effekt mee te geven, door twee groepen kinderen tegen elkaar te laten spelen. Lekker botsen, lekker gillen, lekker schreeuwen. Dat element is wel leuk. Van daar is 't uitgegroeid tot 'n spektakel, 'n georganiseerde puinhoop, en zo moet het ook.

Zeg Martin, weet je alle antwoorden op de vragen die gesteld worden ook zelf?
Nou, vaak kom ik tot de konklusie dat ik denk: "Hee, hoe is 't mogelijk." Of van: "Welnee, dat kán niet." En dan kijken we de encyclopedie na. Nee hoor, 't is vaak zo dat de kinderen het beter weten dan ik. Maar ja, ik weet het uiteindelijk toch definitief omdat het op m'n kaartje staat. Maar ik leer er zelf ook nog steeds veel van.

Laatste vraag, Martin: heb je nog tijd voor hobby's?
Ik wandel nog steeds graag met m'n honden in het Vondelpark, lekker stoeien enzo. En 'n spelletje dammen, als ik niet teveel wil zweten. En nou, 'n beetje schilderen. Vroeger deed ik dat nog wel eens op linnen, maar nu schilder ik gewoon voor- en achterdeuren en raamkozijnen, begrijp je wat ik bedoel?

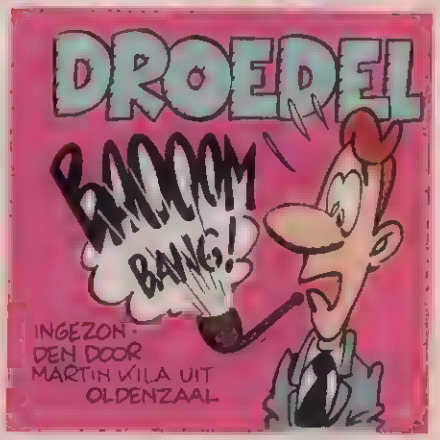
tekst: Evert Kinket
foto's: Spaarnestad

EËN VAN DE VIER BLOKKEN HIERONDER KAN JE MAKEN VAN DE FIGUUR DAARBOVEN WELKE ?



PRIJSPUZZEL

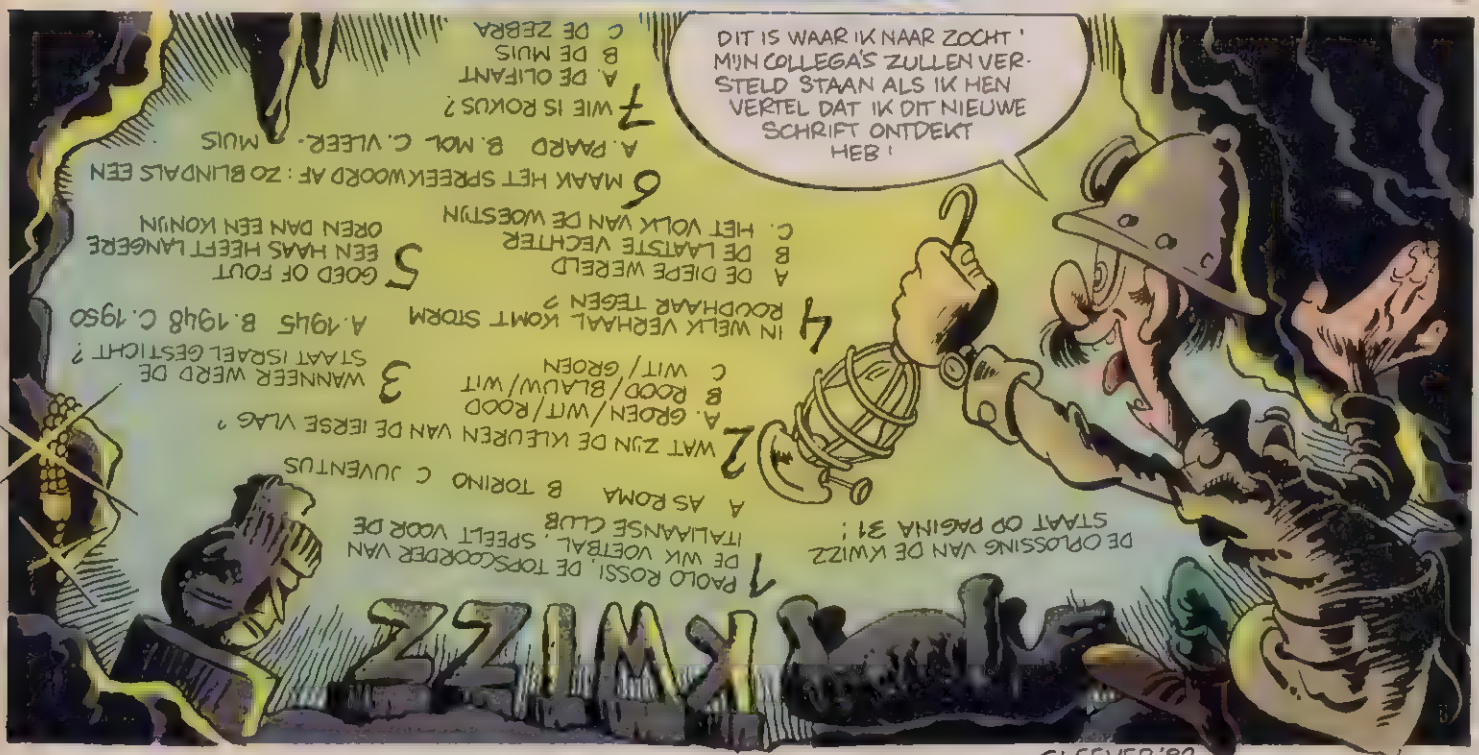
ALS JE STEEDS DE EERSTE LETTER VAN IEDERE VOORSTELLING HIERBOVEN ACHTER ELKAAR ZET LEES JE DE NAAM VAN EEN STRIPFIGUUR ! STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 28 SEPTEMBER MISSCHIEN WIN JE WEL EËN VAN DE DRIE STRIPALBUMS !



INGEZONDEN DOOR MARTIN WILA UIT OLDENZAAL

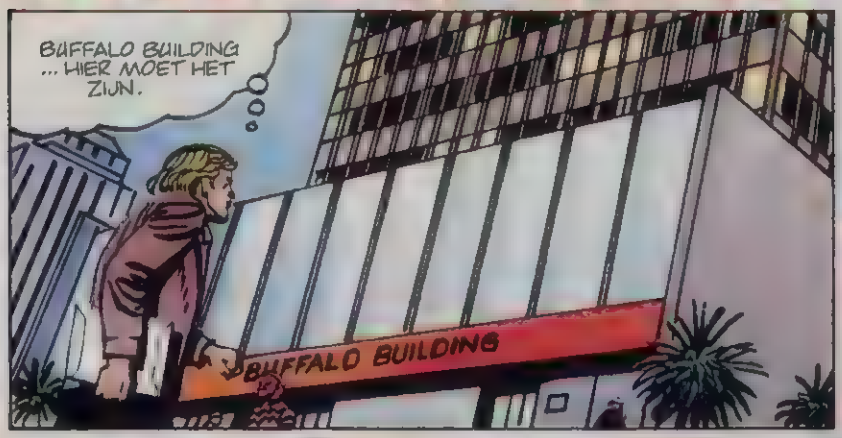
PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

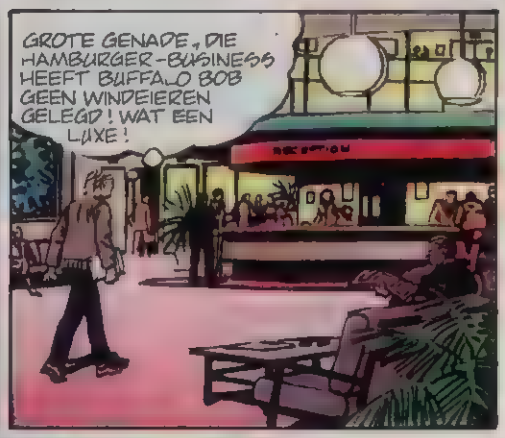
DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO 29 ZIJN: TOON POHMEN UIT VELDEN, RICHARD DE COCK UIT DELFT EN ERNESTIEN WALESEN UIT MIDDELBURG. DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS: A.

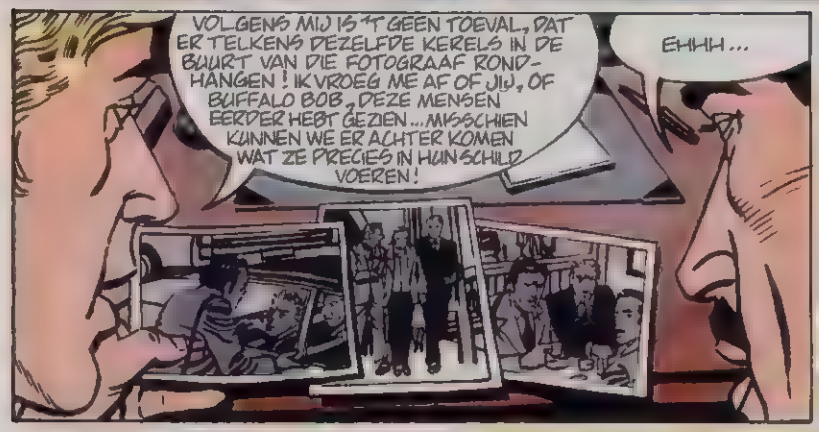


ROEL DIJKSTRA

Roel en de andere Rapiditas-spelers hebben de fotograaf een koekje van eigen deeg gegeven, en deze is dan ook hals over kop vertrokken voor een 'broodnodige' vakantie. Roel heeft echter iets bijzonders ontdekt op de foto's...

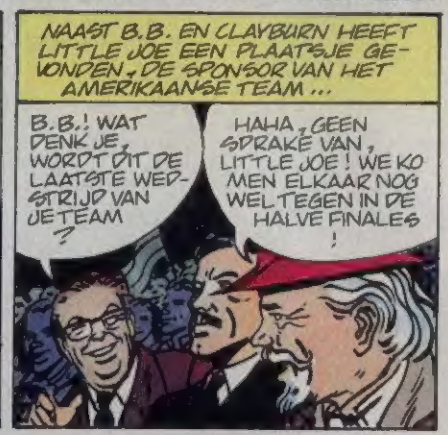


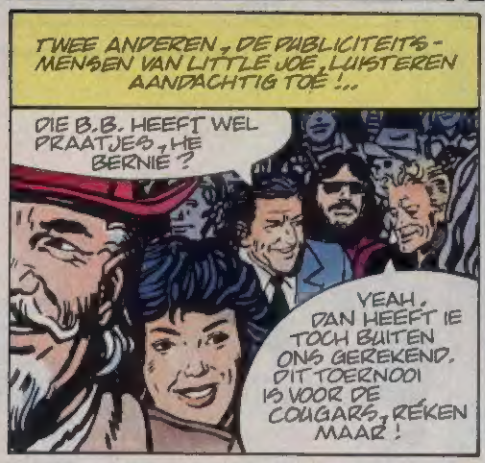




AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON



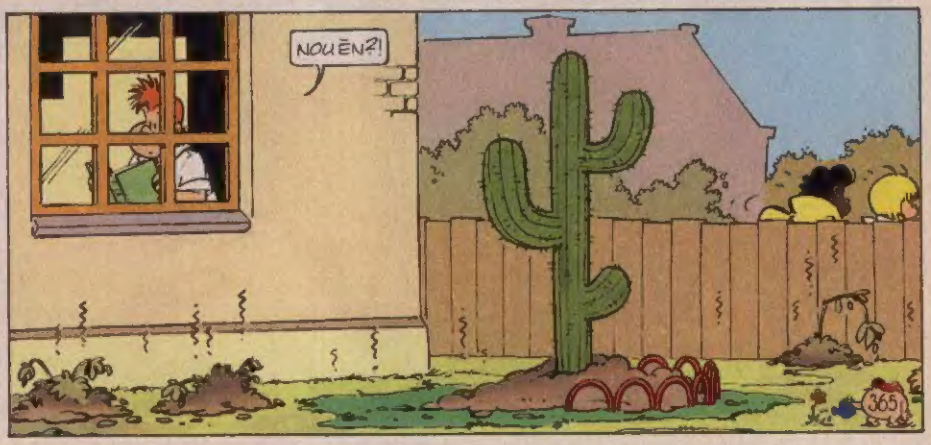


WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~DOOR DE NATUUR GEGREPEN~

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR - TEKENINGEN: ROBERT VAN PER KROFT



volgende week wordt in

de klok duizend jaar teruggedraaid! een speciaal middeleeuwennummer met:

historisch verhaal van
DON LAWRENCE!

EXTRA RIDDERSPEL!

DE MOOISTE POSTER DIE JE OOIT GEZIEN HEBT!

een gloednieuwe vervolgstrip:
FALCO EN DONJON!

— cursus —
'HOE MAAK JE EEN RIDDERSTRIP?'

antwoorden kwizz 38: 1: c. juventus; 2: a. groen wit rood; 3: b. 1948; 4: a. de diepe wereld; 5: goed; 6: b. mol; 7: a. de olifant.

advertentie

Als je zo'n tas kunt krijgen ga je vanzelf aan sport doen.

Je doet al aan sport?

Maar dan moet je deze tas helemáál hebben! Een sterke stoere sporttas met aan de onderkant noppen, die is niet gauw naar de knoppen. Tegen de tijd dat je veteraan bent heb je er nog plezier van. Ook als je niet sport, komt de tas je van pas voor vakantie, logeren, een weekend weg of boodschappen doen. Volop ruimte voor al je spullen.

Ook nog een voorvak met rits. Je draagt de tas aan je hand, of over je schouder, met de handige draagband. Je krijgt 'm als je nu Eppo abonnee wordt. Komt dat even goed uit! Want dat was je toch al van plan. Vlug de bon invullen en op de bus doen.

Kado van Eppo

Ik abonneer me op Eppo voor ten minste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Als welkomstgeschenk ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ○ de Eppo sporttas
2 ○ een éénmalige korting van f 5,–

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postkode: Plaats:

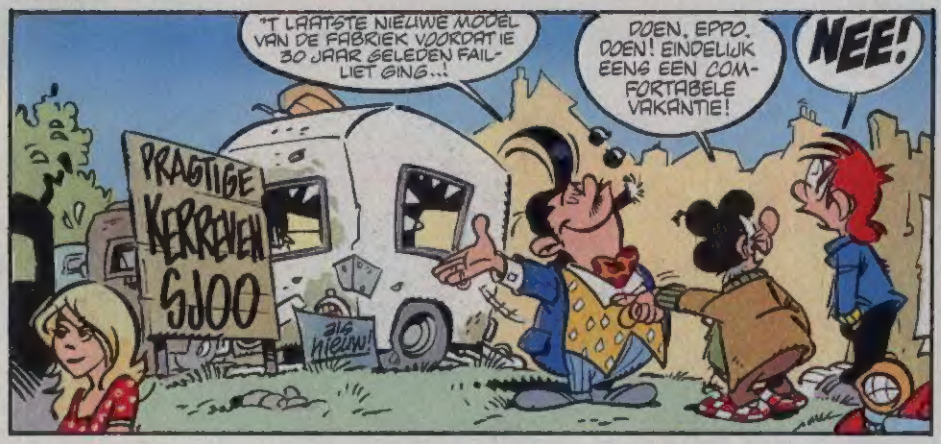
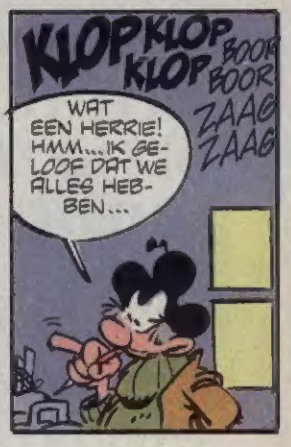
Geboortedatum:

Telefoon:

0072 AA J –

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem.
België: de bon in een ongefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan de sporttas kopen door f 14,95 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Eppo sporttas".

EPPO

DOOR UCO EGMON